



Elin Oldenburg

Jag växte upp i provinsen Yunnan i sydvästra Kina, i staden Kunming. Yunnan är känt för sina tropiska berglandskap samt det speciella teet från Pu'er och Kunming har länge kallats "vårens stad" för att det är varmt året om. När jag var 7 år gick min mamma bort i cancer och på grund av det blev det min fars intressen som fick störst inflytande på mig. Han älskar konst, målar ofta och skriver kinesisk kalligrafi på sin fritid. Min far var min första lärare i bild och som barn tog han med mig på konsttävlingar där jag ofta vann priser och utmärkelser för mina målningar. På den tiden var det nog själva tävlingsmomentet som gav mig motivation att skapa.

I Kina måste man som gymnasiestudent plugga extremt hårt för att komma in på universitet. Man måste studera i skolan, efter skolan och till och med på helgerna för att hinna med. På något sätt lyckades jag ändå reservera tid till att måla varje söndag. Under dessa stunder av lugn i kaoset utvecklade jag en förståelse för vad konst kan betyda för människor, utöver tävlingsmomentet och mottagande av priser. Jag insåg att det egentligen inte handlar om att få uppskattning och beröm, utan att det kan vara ett sätt att uttrycka sina känslor, tankar och idéer - för att få insikt om sig själv och världen.

På universitetet studerade jag till lärare och tog examen i Beijing. Under min tid som lärare har jag även arbetat som specialpedagog med autistiska barn. Efter att ha lärt känna och undervisa dessa begåvade och ofta introverta elever, blev jag övertygad om att bildkonsten kan vara ett mycket viktigt verktyg i att hjälpa barn att få kontakt med, och uttrycka sina känslor. Jag kände att jag ville göra mer, lära mig mer, vilket ledde till att jag bestämde mig för att studera bildterapi i Italien. Bildterapi är en metod man använder i utveckling av själslig, mental hälsa. Genom att använda målning som ett verktyg i samband med samtalsterapi ökar man möjligheten att behandla djupgående trauman. Målningen kan ge utlopp för stämningar, öka självförtroendet, och tillåta positiv energi att fylla ett inre upplevt tomrum. I bilden kan man ge uttryck för saker som i sin tur kan ge ingångar till samtal.

2014 flyttade jag till Sverige med min man. Det blev en stor omställning för mig. Jag blev mamma, och har nu två pojkar som är 4, respektive 1,5 år. Barnen är min största gåva i livet. Som alla föräldrar med småbarn har även jag väldigt lite tid för något annat än familjelivet, men när jag tar mig tiden illustrerar oftast varje bild jag åstadkommer min längtan till mitt hemland och min hemstad. Det behöver inte vara något stort, en liten bild av en kinesisk paviljong, en typisk kinesisk stol i ett rum - skapandet ur minnesbilder får mig alltid att må bra och känna glädje över livet. I framtiden vill jag arbeta inom förskolan. Min lust att skapa och att lära ut, min tidigare erfarenhet av arbete med barn i olika åldrar, samt min egen erfarenhet som mamma, kommer att vara till stor nytta i det yrket.

Med vänliga hälsningar, Elin Oldenburg