

KULTURENHETEN arrangerar

# Månadens utställare

# Fredrik Lejon



Mitt namn är Fredrik Lejon. Jag jobbar sen ett gäng år tillbaka som tatuerare/gymägare. Jag jobbar även som deltidbrandman. Jag bor i ett hus med min sambo och tre underbara bonusbarn. Plus att tillökning är på väg.

Jag har alltid gillat att hålla på med mina händer, att skapa saker. Jag bygger bilar/motorcyklar, jag renoverar hus och bygger inredning mm. Men det som fick mig att börja med denna sortens konst, det var min lillasyster Josefin. Josefin tyckte att jag jobbade för mycket, att jag var tvungen att lugna ner mig lite. Att jag inte bara skulle jobba, jobba, jobba, utan även göra saker som gjorde mig glad. Tänka mer på mig själv och inte bara vara andra till lags. Josefin gick bort för ett par år sen i cancer. Efter hennes bortgång bestämde jag mig för att börja jobba lite mindre, och fokusera lite mer på mig själv. Det var då som skapandet ökade, först med att jag hade mer tid att hålla på med mina fordon, och sen kom "konsten".

Konsten: Det första föremålet jag gjorde, det var en av gitarrerna. Idén till den kom från en spegel som farsan hade på sin loppis, en spegel formad som en gitarr. Gick hem och letade lite skrot som låg runt omkring, och helt plötsligt var den första gitarren klar.

Jag har alltid gillat återbruk, att göra något annorlunda med saker som är tänkta till något helt annat. Jag har bl.a. en telefonkiosk hemma på gården som är ombyggd till en bastu, inte riktigt vad en telefonkiosk är byggd för, men funkar kanon.

Inspirationen som jag får kan komma när som helst, av vad som helst. Som djurskallen som är gjord av en motorcykeltank, Tanken låg framför mig och vips så såg jag en djurskalle framför mig. Lite kapande en hel del knackande och lite svetsning så var den klar.

Idén till ståbasen kom av att jag såg en av skrotbitarna som nu är en del av halsen och tänkte, det där ser ut som toppen av en ståbas. X antal timmar senare så var även den klar.

Jag har nyligen bytt efternamn till min farmors efternamn, och då kände jag att jag ville göra ett verk som hyllade min farmor på något sätt. Så då blev det ett litet lejon. Den är det verk som tagit längst tid att färdigställa, 22 timmar slutade den på.

Idéer finns det gott om, så jag har fler verk på lut till framtiden.

KULTURENHETEN

BOLLNÄS KOMMUN

[www.bollnas.se/kulturhuset](http://www.bollnas.se/kulturhuset)

Smöggan  
KULTURHUSET  
MAJ 2019