



Foto: Helena Modig

Inga-Lena Åkesson

Ull-, näver- och träslöjdare, Bollnäs

Vi har haft egna får i ca 20 år och via kurser har jag lärt mig att ta hand om ull och skinn från dessa och har länge enbart slöjdat textilt.

1999 började jag träffa en grupp slöjdare i "slöjdarjuntan" hos Nils Blixt. Han var en legendarisk träslöjdare och konstnär från Vallsta, och är känd för sina näverburkar. Där fick jag moment för moment lära mig olika tekniker inom träslöjd utifrån nästan enbart handverktyg och upplevde tjusningen av trä som material. Jag fastnade för att göra näverburkar, då näver är ett fantastiskt material att arbeta med. Att sen utforma mönster utifrån näverns inneboende egna struktur och burkens lås är stimulerande.

Genom de kunniga slöjdarna i gruppen har jag provat på att

göra även krympburkar och skedar.

Jag sörjer lite att jag upptäckte träslöjdandet så sent i livet men jag försöker ta igen förlorade år nu som pensionär.

Jag har också länge beundrat de "skrucker" som Linnea Johansson i Järvsö tillverkade. På en kurs gm Museet i Ljusdal fick jag möjlighet att lära mig tillverkningsprocessen av Per Persson från Järvsö som i sin tur gått i lära hos Linnea. Det har varit en lång inlärningsprocess men nu försöker jag göra mina egna skrucker!

Torsdag 21/2 kl. 18.00
Berättar jag om mitt skapande och visar en film om skrucker här på Kulturhuset!
Fri entré Välkomna!

iakesson@hotmail.com