

MAJ

2018



Krystin Wagner

Krystin Wagner är uppvuxen i Tyskland och har ett ursprung via sina föräldrar i den slaviska traditionen. Det är genom sin faster hon lärt sig konsten att dekorera ägg.

Under sitt liv har hon hela tiden haft med sig ett konstnärskap som alltid varit föränderligt och tagit sig uttryck i olika konstformer.

Äldst är hennes tavlor som fram till början av 2000 talet är målade i olja eller akryl. Tavlor målade senare är oftast funna i akvarell, en målarform som tillåter ett mer vilande uttryck i bilderna och som inspireras av den nordiska naturen.

Det stickade hantverket är något hon lärt sig själv, med ett pricksäkert sinne för noggrannhet och intresse för mönster och handarbete har hon fått uppmärksamhet och gensvar runt om i Sverige och Norge.

Krystin dekorerade sina ägg från början med fjäderpenna och tusch. Hon har nu övergått till tuschpennor av olika slag och ett mönsterval som är en blandning av traditionella slaviska mönster, egna kompositioner och skandinavisk mönstertradition.

Målningen är fylld av symbolik som rör livet självt, dess skörhet, skönhet och förgänglighet. Hon är starkt influerad av nordiskt hantverk. Den samiska mönstertekniken har slagit rot hos henne och hon har egentligen lämnat det rent slaviska och istället tagit med äggmålning in i ett nordiskt hantverk.

<http://www.krystinwagner.com>

KULTURENHETEN

BOLLNÄS KOMMUN

www.bollnas.se/kulturhuset