



Inger Olsson Wångstedt

Jag är uppväxt i Järvsö. Efter några utflykter ut i världen är jag nu rotad i Edsbyn. Genom åren har textil i olika former intresserat mig. Både som yrke och som hobby. Hälsinglands höga blå berg, mörka skogar och djupa älvdalar ger mig inspiration både till mitt textila skapande och i mitt skrivande. Blommor och blad liksom hälsingegårdarnas väggmåleri har gjort avtryck i mina stickade, broderade och tovade mönster. Där är linblomman liksom den stickade Ovanåkersnejlikan ett motiv som återkommer i olika skepnader. Till mina textilcollage liksom till handleds prydnader, broscher och halsband använder jag material som jag färgar, linne, bomull, ullgarn och kläde. Dessa pryder jag med pärlor, knappar, spetsar och annat blingbling. Min härliga innehållsrika knappsamling är en stor inspirationskälla.



Gunilla Träff

Jag heter Gunilla Träff och är född och uppvuxen i Bromma församling. Sedan 1975 bor jag i Alfta, Hälsingland. Mitt intresse för hantverk har funnits så länge jag kan minnas och jag har förstått att det även sitter i mina gener. Hälsingland är ett landskap som har gett mig många fina bekantskaper med textilt hantverk och naturligtvis började jag med att sy en folkdräkt när jag blev medlem i folkdanslaget. Jag har gått flera kurser i vävning, broderi, växtfärgning och färg/form i Alfta. Att lära sig om Hälsinglands linhantering var en självklarhet så redan 1975 deltog jag i en veckokurs i linhantering på Sätergläntan, Dalarna. Att brodera, sy och väva är ett skapande som ger mig en angenäm och rofylld fritidssysselsättning. Jag tillverkar gedigna hantverk med inspiration och anknytning från gamla mönster med folklig anknytning.

IN