



Gun-Inger Frammin & Elsa Ringvall

Måleri, collage & digitalt

Jag heter **Gun-Inger Frammin**, född i och boende i Bollnäs.

Har arbetat som bildlärare sammanlagt 25 år. Har nog alltid tecknat, målat och skapat i olika material. Kursledare åt studieförbund i akvarell och keramik. Deltagit i många utställningar på Daagarsson-Gården med blandade alster, de tre senaste med collage, vilket Stefan Daagarsson peppar mig att fortsätta med.

Jag har även varit antagen till länskonst med 3 alster.

Det är en ära att få ställa ut hos Daagarsson som under flera år har haft utställningar med många av Sveriges bästa, kända konstnärer!

Just den här utställningen känns extra rolig när ett av mina barnbarn Elsa Ringvall ställer ut samtidigt, bara vi!

Jag heter **Elsa Ringvall** och jag är en 20-årig tjej som är uppvuxen här i lilla Bollnäs. Så länge jag kan minnas så har jag alltid gillat att vara kreativ; att pyssla och måla var favoritaktiviteterna i skolan. Detta blev dock inte ett intresse på riktigt förrän jag blev lite äldre och fick tillgång till internet. Jag började spela ett spel som hette Hundparken där man var en liten pixelhund som kunde chat-

ta med andra, gräva och ha på sig roliga hattar. Vid sidan av spelet fanns även en sida där folk kunde skicka in bilder som de ritat på sina små hundar. För mig kändes det på något sätt stort att få med sin bild på den där sidan, så ganska snart började också jag rita hundar i regnbågens alla färger som jag kunde skicka in. Efter det har det bara fortsatt, att rita blev min grej. Tråkigt nog har intresset på senare år svalnat en del; jag gick från att kunna sitta uppe hela nätter för att rita till att knappt rita alls. Det är först nu sista åren på gymnasiet och efter som jag börjat rita efter några års uppehåll igen. Numera är det inte färgglada hundar jag ritar, utan det blir mest människor. Min inspiration får jag från olika ställen, ofta ganska plötsligt. Det kan vara en fin färg, sättet skuggorna ser ut i ett visst ljus, någon persons hår. Det bästa med att rita är att man får göra absolut vad man vill, hur man vill. Jag älskar också känslan av att äntligen vara klar med en bild som man jobbar i flera timmar med, och känna sig nöjd. Känslan av att veta att det där har just jag gjort med mina egna händer. Alla mina bilder skapar jag med hjälp av dator och ritplatta, och jag använder mig av Photoshop och Paintool.